



Муниципальное образовательное учреждение
основная общеобразовательная школа
с.Барышская Слобода.

Районная летопись ульяновцев – хранителей традиций
«Достояние Родины».

Название работы: «Слободские мастерицы»
(Сергеева Валентина Михайловна, Батракова Клавдия Андреевна.)

Коллективная работа учащихся:
Панчайкиной Ольги, Колобковой Надежды,
Тарасовой Оксаны.
Возраст: 11-12 лет
Ученицы 5 класса
МОУ ООШ с.Барышская Слобода.
433256 с.Барышская Слобода, ул. Кирова д.5
Сурского района Ульяновской области.
8842-42-51-174
Руководитель: Ганина Л.Н.
Директор школы: Коровина В. Г.

1. Вышивание – любимое увлечение для жительниц нашего села. Почти в каждом доме есть вещи вышитые руками наших мастериц.

Погожим осенним днём мы решили навестить двух односельчанок.

Сергеева Валентина Михайловна родилась 16.12.1934 года в селе Барышская Слобода. Отец вернулся с войны раньше по причине контузии и ранения в руку. Имел много наград. Работал директором кинофикации Сурского района. Валентина Михайловна окончила 5 классов Бар-Слободской семилетней школы. После окончания школы помогала матери. Работала в бригаде №2, в колхозной гостинице до 1988 года.

Воспоминания Валентины Михайловны.

«Мама не любила вышивать. Я вышивала с 5 класса. Начинала с небольших дорожек(салфеток). Потом были крупнее работы. Вышивала дорожки, полотенца, наволочки, боковушки к железным кроватям, вручную выбивала подзорники (вышивка «Ришелье»), крючком вязала скатерти. Был случай, когда моё увлечение помогло мне. Было это лет 20 назад. У меня обострилось старое заболевание. Приступы были по несколько раз в день. В Сурской церкви мне одна бабушка подсказала, как поступить. Было у меня полотенце, которое я любила. Красивое, вышитое яркими цветами. Вот и отнесла я его в местную церковь. Повесила около иконы. Помогло полотенце. Приступы стали реже». Валентина Михайловна показала нам свои вышивки, объяснила, для чего нужны подзорники, какие бывают виды.



Сергеева Валентина Михайловна с учащимися 5 класса.



Покидать уютный и тёплый дом Валентины Михайловны не хотелось. Но нас ждала ещё одна свободная мастерица.

Батракова Клавдия Андреевна ждала нас у дома.

Батракова Клавдия Андреевна родилась в селе Барышская Слобода 1 октября 1931 года в семье крестьянина. Семья была большая – 11 человек. Клавдия Андреевна была пятым ребёнком. Образование – один год школы. В годы войны работала в колхозе: летом пололи просо, зимой ухаживали за телятами. Работала с 1944 года. Стаж работы более 40 лет. Имеет похвальные грамоты, диплом «Победитель социалистического соревнования», медаль «60 лет Победы».

Воспоминания Батраковой Клавдии Андреевны.

«Вышивать я начала с 15 лет. Все мои сёстры тоже умеют и любят вышивать. Сёстры Женя, Шура и Валя умеют вышивать на швейной машинке. Я вышиваю всю жизнь. Сейчас мне 80 лет, но я хорошо вижу. Вышиваю без очков, быстро вставляю нитку в иголку, чем не могут похвастаться мои сверстники и даже многие младше меня. Вышивки свои я никогда не хранила и на продажу не вышивала. Каждый год в отпуск приезжала ко мне из Курска сестра и собирала все вышивки подряд. И так было каждый год. За год я успевала навшивать много дорожек, картин, салфеток, скатёрок, полотенец, наволочек. Сохранились немногие. В моей жизни было так, что моё умение вышивать помогло мне. Это было, когда я родила второго ребёнка и лежала в роддоме. Надо было лежать неделю после родов. Ну, я, чтобы пораньше домой отпустили, вышила акушерке и медсестре по дорожке. Люблю учиться, когда узнавала какой-то новый приём всегда использовала в своих работах. Вышивать я любила всегда. И сейчас, когда вижу картины, хочется создать, что-то своё».



Батракова Клавдия Андреевна



Работы, выполненные руками Клавдии Андреевны.



Быстро бежит время за любимым занятием.

2. Сергеева Валентина Михайловна и Батракова Клавдия Андреевна очень любят вышивание. Каждый год они участвуют в выставках работ на «День пожилого человека», на «День села», возили их работы на районные выставки на день Победы.

Сергеева Валентина Михайловна и Батракова Клавдия Андреевна обыкновенные русские женщины. Вся жизнь прошла в труде и заботах. Природная скромность не позволяет им хвалиться. Но чувство прекрасного, умение видеть красоту сделало их настоящими мастерицами своего дела. Село гордится своими людьми.

3. В настоящее время вышивание приобрело вновь популярность. Многие девушки по-настоящему увлеклись этим красивым видом рукоделия. Сельские мастерицы приглашаются на уроки технологии в Барышскослободскую школу, где проводятся мастер-классы.



В гостях у Клавдии Андреевны.



В гостях у Валентины Михайловны.