

Аннотация к рабочей программе.

Рабочая программа дошкольного образования «Ранний возраст» разработана в соответствии :

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Федеральный закон от 03.08.2018 года № 317-ФЗ « О внесении изменений в статьи 11 и 14 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 года(с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. N 236"Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол. от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераскы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.
- «Основной общеобразовательной программы муниципального общеобразовательного учреждения основной школы с.Барышская Слобода на 2021-2022 учебный год»
- Учебного плана МОУ ОШ с Барышская Слобода на 2021-2022 учебный год

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе. Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - **парциальные образовательные программы**), методики, формы организации образовательной работы.

Срок реализации Программы - 1 год (2021-2022 учебный год).

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная школа
с. Барышская Слобода Сурского района Ульяновской области

| | | |
|--|---|--|
| <p>Рассмотрено. На заседании педагогического совета МОУ ОШ с. Барышская Слобода от 25.08.2021г Протокол № 1</p> | <p>Согласовано. Заместитель директора по УВР МОУ ОШ с. Барышская Слобода Ачёва Г.В. <i>Ачёва</i></p> | <p>Утверждаю. Директор МОУ ОШ с. Барышская Слобода Корова В.Г. <i>Корова</i> Приказ № 82 от 25.08.2021г</p>  |
|--|---|--|

**Рабочая программа дошкольного образования.
Ранний возраст**

на 2021-2022 учебный год.

Составители: воспитатели первой квалификационной категории

Ганина Людмила Николаевна

Шеянова Галина Анатольевна

Ф.И.О. воспитателей

2021 год.

1. Планируемые результаты освоения программы для детей раннего возраста

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Парциальная образовательная программа «Василинка»

1. «Литературный пейзаж»

- знает о том, что в художественных произведениях часто повествуется о природе, ее объектах и явлениях;
- заинтересовано слушает рассказы и стихи о природе, запоминает небольшие и простые по содержанию рассказы;
- проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии художественных произведений о явлениях природы;
- испытывает желание поделиться своими впечатлениями от услышанного;
- умеет пересказать содержание произведения с опорой на рисунок в природоведческой книге, на вопросы воспитателя;
- знает наизусть небольшое стихотворение, считалку о природе;
- проявляет чувство эмпатии при инсценировании с помощью взрослого небольших рассказов и сказок о природе.

2. Музыкальный пейзаж

- знает о том, что в музыкальных произведениях можно отобразить характерные явления природы;
- умеет определять характер музыки и соотносить со знакомыми явлениями природы;
- проявляет искренность, непосредственность при восприятии музыкальных произведений на темы природы;
- умеет рассказывать, о чем поется в песне;
- демонстрирует вхождение в образ, эмпатию при восприятии музыкального произведения;
- демонстрирует навык сочинительства веселых и грустных мелодий в зависимости от состояния природы;
- в музыкально-ритмических движениях демонстрирует навык выразительной и эмоциональной передачи образов (идет медведь, крадется кошка);

-эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, качаются цветочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (заяц веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк).

- эмоционально передает образы природы, подыгрывая простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.

3. Живописный пейзаж

- проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства о явлениях и объектах природы;

-знает о том, что в рисунках, лепке, аппликации можно отображать природные явления и объекты природы;

- узнает на картинах и называет некоторые растения, животных, их детенышей;

- при восприятии пейзажа выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;

-знает некоторые свойства природных материалов, которые можно использовать для изобразительной деятельности (глина, песок, снег); понимает, какие природные объекты из них можно вылепить;

-умеет в рисунках, лепке, аппликации отображать простейшие художественные образы, связанные с восприятием природы;

-умеет передавать простой сюжет, объединяя в рисунке несколько природных объектов;

- умеет рисовать орнамент, используя растительные элементы и мотивы;

-умеет составлять узоры, используя растительные формы и узоры;

- испытывает радость от изобразительной деятельности, связанной с отображением природы;

-результаты собственной изобразительной деятельности ребенка соответствуют элементарным художественным требованиям.

4. «Народное декоративно-прикладное искусство как зеркало природы

- проявляет интерес к народному декоративно-прикладному искусству;

- умеет выделять из предметного окружения произведения декоративно-прикладного искусства об окружающем природном мире;

-знает о том, что народные игрушки изготавливают из природных материалов (дерева, глины);

-умеет лепить глиняные игрушки и расписывать их в соответствии с особенностями народного промысла;

-умеет выделять выразительные средства дымковской, филимоновской, городецкой, карсунской игрушек, орнаментом украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;

- проявляет эмоциональную открытость при восприятии произведений народного декоративно-прикладного искусства;

- испытывает радость от соприкосновения с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. *Программа «Войди в мир игры» г.Ульяновск. 2013г.(Г.А. Гора, Н.Ю. Майданкина,*

Л.В. Мартышкина [и др.]. Учебно-методическое пособие по формированию у детей дошкольного возраста социальных навыков.

Учебно-методическое пособие «Войди в мир игры: формирование у детей дошкольного возраста социальных навыков» разработано с целью оказания методической помощи педагогам дошкольных образовательных учреждений в организации образовательного процесса формирования социальных навыков дошкольников. В пособии рассматриваются теоретические исследования проблемы формирования у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития. Предлагается методика, направленная на выявление у детей дошкольного возраста уровня сформированности социальных навыков в процессе социально-личностного развития. В пособии имеется методическое сопровождение,

позволяющее педагогам ДОУ организовать образовательный процесс формирования у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития с приоритетным использованием ведущего вида деятельности дошкольников – игры.

Пособие адресовано специалистам по дошкольному образованию муниципальных образований, руководителям ДОУ, воспитателям, слушателям курсов повышения квалификации.

Образовательная программа по формированию социальных навыков в процессе социально-коммуникативного развития **«Войди в мир игры»**. Уникальность ее в том, что реализуется она через игровую деятельность, которая уже в младшем дошкольном возрасте становится ведущей деятельностью [1].

Позиция программы созвучна с требованиями Стандарта, ориентирующими педагогов – дошкольников на применение в практике ресурсов игровой деятельности. По выражению академика Г. А. Асмолова, одного из теоретиков ФГОС ДО, современный дошкольный ребенок – человек играющий. «Предоставление каждому ребенку возможности освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в процессе доступной возрастным и индивидуальным особенностям ребенка игровой деятельности – стратегическое направление современной системы дошкольного образования» [11, п.2.7].

«Основываясь на культурологическом подходе ФГОС ДО, взрослый подбирает для ребенка те культурные практики, которые он считает для него более нужными и полезными, и показывает ребенку способы их осуществления. Чем младше ребенок, тем культурные практики являются более универсальными. К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, в т.ч. младшими, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы» [9,24].

«Игра — одно из наиболее ценных новообразований младшего дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их»

2. Содержание программы

Ранний возраст (1-3 года)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

| | |
|--|---|
| <p>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> |
|--|---|

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

| | |
|--|--|
| <p>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> |
|--|--|

В сфере развития игры

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> |
|--|---|

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

| | |
|--|---|
| <p>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду,</p> |
|--|---|

| | |
|--|---------------------------------|
| | приносит еду, меняет полотенца) |
|--|---------------------------------|

Содержание психолого-педагогической работы по возрастам взято из примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

| | |
|--|--|
| <p>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают Бабочки.</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p> |
|--|---|

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

| | |
|--|---|
| <p>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> <p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> |
|--|---|

Содержание психолого-педагогической работы по возрастам взято из примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

Речевое развитие

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

| | |
|--|---|
| <p>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> |
|--|---|

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

| | |
|--|--|
| | <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> |
|--|--|

Содержание психолого-педагогической работы по возрастам взято из примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

| | |
|--|---|
| <p>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> |
|--|---|

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

| | |
|--|--|
| | <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> |
|--|--|

**Ранний возраст
(от 1 до 3 лет)**

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

| | |
|--|---|
| <p>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <p>Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни</p> |
|--|---|

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастам взято из примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

Физическое развитие

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

| | |
|--|--|
| <p>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> |
|--|--|

В сфере развития различных видов двигательной активности

Двигательный режим детей в МОУ ОШ с.Барышская Слобода

| Режимные моменты | 2-3 года |
|---|--|
| 1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно 20 — 30 мин |
| 2. Утренняя гимнастика | Ежедневно 4 -5 мин из 3-4 общеразвивающих упражнений |
| 3. Физкультурные занятия в зале | 2 раза в неделю по 10-15 мин. |
| 4. Физкультурное занятие на прогулке | — |
| 5. Физкультминутки во время занятий | 1-2 мин |
| 6. Музыкальные занятия | 2 раза в неделю |
| 7. Прогулка | Не менее 2 раз в день 30-40 мин |
| 8. Прогулка за пределы участка | — |
| 9. Корректирующая гимнастика после сна | 5-7 мин |
| 10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером | 5— 10 мин ежедневно, индивидуально |
| 11. Физкультурный досуг | — |
| 12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед) | — |
| 13. Спортивный праздник | — |

Система физкультурно-оздоровительной работы в МОУ ОШ с.Барышская Слобода

Схема закаливания детей в разные сезоны года

Двигательный режим в течение дня

- Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия в зале
- Физкультурное занятие на прогулке
- Физкультминутки во время занятий
- Музыкальные занятия
- Прогулка
- Прогулка за пределы участка
- Корректирующая гимнастика после сна
- Физкультурный досуг
- Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)
- Спортивный праздник
- Каникулы

Оздоровительные и профилактические мероприятия:

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; морс из клюквы, употребление йодбаланса)
- Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
- Аутометрия и психогимнастика:
- - Игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций - Коррекция поведения
- Пропаганда ЗОЖ: наглядно-печатная информация; - Курс лекций и бесед для родителей.

Организация рационального питания:

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели;
- Организация второго завтрака (соки);
- Соблюдение питьевого режима;
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

Создание условий для двигательной деятельности:

| Вид двигат. ак | Необходимые условия |
|--|---|
| Движения во время бодрствования | - оборудование зала (спортивный инвентарь) - спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению; |
| Подвижные игры | - знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты; |
| Движ. под муз | - музыкальное сопровождение |
| Утренняя гимнастика и гимнастика после сна | - знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек |

| Ранний возраст | осень | зима | весна | лето |
|----------------|-----------|-----------|-----------|---------------------|
| 1 - 3 года | 2 3 5 6 7 | 2 3 5 6 7 | 2 3 5 6 7 | 1 2 3 4 5 6 7 10 |

Условные обозначения:

| | |
|--|--|
| <p><i>Закаливание воздухом:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - утренний прием на свежем воздухе 2. – утренняя гимнастика 3. - облегченная одежда 4. – солнечные ванны 5. – воздушные ванны 6. – ходьба босиком по ковру (после сна) | <p><i>Закаливание водой:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7 - умывание водой 8. - мытье рук до локтя водой комнатной температуры 9. – полоскание рта кипяченой водой 10. – мытье ног |
|--|--|

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

| | |
|--|--|
| <p>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</p> | <p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p> |
|--|--|

Содержание психолого-педагогической работы по возрастам взято из примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

3. Тематическое планирование

Ранний возраст

| № | Образовательная область (направления) | Кол-во | Виды деятельности | Кол-во | Тема занятия | Кол-во | По плану | Фактически |
|---|---|-------------------|--|--------|--|--------|----------|------------|
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | | Безопасность | | Совместная самостоятельная деятельность с детьми | | | |
| | | | Труд | | Совместная самостоятельная деятельность с детьми | | | |
| | | | Игра | | Совместная самостоятельная деятельность с детьми | | | |
| 2 | Познавательное развитие | 72 | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 36 | | | | |
| | | | | | Хорошо у нас в детском саду | | | |
| | | | | | Няня моет посуду | | | |
| | | | | | Овощи с огорода. | | | |
| | | | | | Что мы делаем в детском саду | | | |
| | | | | | Мама, папа, я – семья | | | |
| | | | | | Чудесный мешочек | | | |
| | | | | | Меняем воду в аквариуме | | | |
| | | | | | Мой родной город | | | |
| | | | | | Помоги Незнайке | | | |
| | | | | | Теремок | | | |
| | | | | | В гостях у бабушки. | | | |
| | | | | | Варвара краса, длинная коса | | | |
| | | | | | Подарки для медвежонка | | | |
| | | | | | Транспорт | | | |
| | | | | | Покормим птиц зимой | | | |
| | | | | | Наш зайчонок заболел. | | | |
| | | | | | Деревянный брусочек | | | |
| | | | | | Приключение в комнате | | | |
| | | | | | В январе, в январе много снега во дворе | | | |
| | | Радио | | | | | | |
| | | Как мы с Фунтиком | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|----------------------------------|--|--|--|
| | | | возили песок | | | |
| | | | Кто в домике живёт. | | | |
| | | | У меня живёт котёнок | | | |
| | | | Вот такая мама, золотая прямо. | | | |
| | | | Золотая мама | | | |
| | | | Смешной рисунок | | | |
| | | | Уход за комнатными растениями | | | |
| | | | Одежда | | | |
| | | | Тарелочка из глины | | | |
| | | | Мебель | | | |
| | | | Прогулка по весеннему лесу | | | |
| | | | Что лучше бумага или ткань | | | |
| | | | Найди предметы рукотворного мира | | | |
| | | | Подарок для крокодила Гены | | | |
| | | | Экологическая тропа | | | |
| | | | Опиши предметы | | | |
| | | | | | | |
| | | Конструктивная деятельность | 36 | | | |
| | | | Горка с лесенкой | | | |
| | | | Ознакомительное занятие | | | |
| | | | Горка | | | |
| | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | Дорожки | | | |
| | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | Дорожки | | | |
| | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | Мебель | | | |
| | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | Куклы | | | |
| | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | Ворота | | | |
| | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | Ворота | | | |
| | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | Домик | | | |
| | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | Домик | | | |
| | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | Заборы | | | |
| | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | Заборы | | | |
| | | | Игры по замыслу детей | | | |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------|----|---|-----------------------|--|--|--|
| | | | | Красивые ворота | | | |
| | | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | | Домик с воротами | | | |
| | | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | | Мост для машин | | | |
| | | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | | Мост с лесенками | | | |
| | | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | | По замыслу | | | |
| | | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | | По замыслу | | | |
| | | | | Игры по замыслу детей | | | |
| | | | Формирование элементарных математических представлений | -- | | | |
| 3 | Речевое развитие | 36 | Развитие речи | 36 | | | |
| | | | | | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения. | | |
| | | | | | Чтение русской народной сказки «Кот, петух, лиса» | | |
| | | | | | Звуковая культура речи звуки «а,у». дидактическая игра «Не ошибись» | | |
| | | | | | Звуковая культура речи звуки «у». | | |
| | | | | | Дидактическая игра «Чья вещь». Рассматривание картин по выбору педагога. | | |
| | | | | | Чтение русской народной сказки «Колобок». Д.у» «Играем в слова» | | |
| | | | | | Звуковая культура речи звуки «о». рассматривании иллюстраций к сказке «Колобок» | | |
| | | | | | Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик» Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила» | | |
| | | | | | Чтение стихотворения об осени. Д.и. «Что из чего получается» | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | Звуковая культура речи звук «и». | | | |
| | | | | Рассматривание сюжетных картин по замыслу педагога | | | |
| | | | | Чтение стихотворений из цикла «Детки в клетки» | | | |
| | | | | Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | | | |
| | | | | Повторение сказки. Д.и. «Эхо и чудесный мешочек» | | | |
| | | | | Чтение рассказов «Снег идёт» Стихотворение «Трое» | | | |
| | | | | Игра – инсценировка «У матрёшки новоселье» | | | |
| | | | | Чтение русской сказки «Гуси-лебеди» | | | |
| | | | | Рассматривание иллюстраций «Гуси-лебеди» | | | |
| | | | | Звуковая культура речи звуки «м и мь». Д.и «Вставь словечко» | | | |
| | | | | Звуковая культура речи звуки «п» и «пь». Д.и «Ярмарка» | | | |
| | | | | Чтение сказки «Лиса и заяц» | | | |
| | | | | Звуковая культура речи звуки «б»и «бь». | | | |
| | | | | Заучивание стихотворения «Петушки распетушились» | | | |
| | | | | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | | | |
| | | | | Чтение стихотворения «Всё она» Д.у. «Очень мамочку люблю. Потому что... | | | |
| | | | | Звуковая культура речи звуки «т, п,к». | | | |
| | | | | Чтение сказки «У страха глаза велики» | | | |
| | | | | Рассматривание сюжетных картин Д.у на звукопроизношение Д.и | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---------|---|--|---|--|--|
| | | | | «Что изменилось» | | | |
| | | | | Чтение стихотворения «Весна» Д.у «Когда это бывает» | | | |
| | | | | Звуковая культура речи звук «ф». | | | |
| | | | | Чтение и драматизация народной песенки «Курочка-рябучечка» Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя | | | |
| | | | | Звуковая культура речи звук «с». | | | |
| | | | | Чтение сказки «Бычок-чёрный бочок, белые копытца» Литературная викторина | | | |
| | | | | Звуковая культура звук «з» | | | |
| | | | | Повторение стихотворения. Заучивание стихотворения «Весенняя гостья» | | | |
| | | | | Звуковая культура звук «ц» | | | |
| | | | Обучение грамоте | Совместная самостоятельная деятельность с детьми | | | |
| | | | Чтение художественной литературы | -- | | | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | 14 4 | Музыка | 72 | | | |
| | | | | | Слушание «Грустный дождик», «Листопад». Пение песен. Музыкально-ритмические движения. | | |
| | | | | | Слушание «Грустный дождик», «Листопад». Пение песен. Музыкально-ритмические движения. | | |
| | | | | | Слушание осенью. Пение Человек идёт | | |
| | | | | | Слушание марш. Пение Лю-лю, бай Музыкально-ритмические движения | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | «Петушок» | | | |
| | | | | Слушание «Осенью». Пение «Осенняя песенка». Музыкально-ритмические движения. Танец с листочками | | | |
| | | | | Слушание «вальс». Пение «Осенняя песенка». Музыкально-ритмические движения. Танец с листочками | | | |
| | | | | Слушание «Колыбельная». Пение «Осенняя песенка». Музыкально-ритмические движения. Танец «Бег» | | | |
| | | | | Слушание «плясовая». Пение «Зайчик». Музыкально-ритмические движения. Марш и бег | | | |
| | | | | Слушание «Ласовая песенка». Пение «Как тебя зовут». Музыкально-ритмические движения. Топотушки | | | |
| | | | | Слушание «Плакса». Пение «Как тебя зовут». Музыкально-ритмические движения. Пляска с погремушками | | | |
| | | | | Слушание «Злюка». Пение «Плачет котик». Музыкально-ритмические движения. Топотушки | | | |
| | | | | Слушание «Резвушка». Пение «Прокати лошадка нас». Музыкально-ритмические движения. Птички летают | | | |
| | | | | Слушание «Ласковая песенка». Пение «Плачет котик». Музыкально-ритмические движения. Фонарики | | | |
| | | | | Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку». Пение «Плачет котик». | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | Музыкально-ритмические движения. Воробей. | | | |
| | | | | Слушание «ласковая песенка». Пение «Плачет котик». Музыкально-ритмические движения. Воробей. | | | |
| | | | | Слушание «ласковая песенка». Пение «Плачет котик», «Прокати лошадка нас». Музыкально-ритмические движения. Громко-тихо | | | |
| | | | | Слушание «ласковая песенка». Пение «Плачет котик», «Прокати лошадка нас». Музыкально-ритмические движения. Пальчики и ручки | | | |
| | | | | Слушание «ласковая песенка». Пение «Плачет котик», «Прокати лошадка нас». Музыкально-ритмические движения. фонарики | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», «Прокати лошадка нас». Музыкально-ритмические движения. | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», Музыкально-ритмические движения. Зайцы | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», Музыкально-ритмические движения. Зайцы | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», Музыкально-ритмические движения. Танец снежинок | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Пение «Наша ёлочка», Музыкально- ритмические движения. Танец снежинок | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», Музыкально- ритмические движения. Танец снежинок | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», Музыкально- ритмические движения. Зайцы | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», Музыкально- ритмические движения. Медвежата | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», Музыкально- ритмические движения. Медвежата | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», Музыкально- ритмические движения. Медвежата | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», Музыкально- ритмические движения. Птички | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», Музыкально- ритмические движения. Птички. | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», Музыкально- ритмические движения. Танец снежинок | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Наша ёлочка», Музыкально- ритмические движения. Танец снежинок | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | Пение «Наша ёлочка», Музыкально- ритмические движения. Танец снежинок | | | |
| | | | | Слушание «Ёлочка». Пение «Цыплята», Музыкально- ритмические движения. Танец зайчиков | | | |
| | | | | Слушание «Зайчик». Пение «Цыплята», Музыкально- ритмические движения. Танец зайчиков | | | |
| | | | | Слушание «Зайчик». Пение «Цыплята», Музыкально- ритмические движения. Танец зайчиков | | | |
| | | | | Слушание «Медведь». Пение «Цыплята», Музыкально- ритмические движения. Парный танец | | | |
| | | | | Слушание «Зайчик». Пение «Цыплята», Музыкально- ритмические движения. По улице мостовой | | | |
| | | | | Слушание «Зайчик». Пение «Цыплята», Музыкально- ритмические движения. По улице мостовой | | | |
| | | | | Слушание «Зайчик». Пение «Цыплята», Музыкально- ритмические движения. По улице мостовой | | | |
| | | | | Слушание «Зайчик». Пение «Цыплята», Музыкально- ритмические движения. По улице мостовой | | | |
| | | | | Слушание «Медведь». Пение «Цыплята», Музыкально- ритмические движения. Трам-там-там встали куклы по местам | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Слушание «Медведь». Пение «Цыплята», Музыкально-ритмические движения. Трам-там-там встали куклы по местам</p> | | | |
| | | | | <p>Слушание «Солдатский марш». Пение «Петух и кукушка», Музыкально-ритмические движения. Ходит Ваня</p> | | | |
| | | | | <p>Слушание «Солдатский марш». Пение «Петух и кукушка», Музыкально-ритмические движения. Ходит Ваня</p> | | | |
| | | | | <p>Слушание «Солдатский марш». Пение «Петух и кукушка», Музыкально-ритмические движения. Ходит Ваня</p> | | | |
| | | | | <p>Слушание «Солдатский марш». Пение «Петух и кукушка», Музыкально-ритмические движения. Ходит Ваня</p> | | | |
| | | | | <p>Слушание «Солдатский марш». Пение «Петух и кукушка», Музыкально-ритмические движения. Ходит Ваня</p> | | | |
| | | | | <p>Слушание «Солдатский марш». Пение «Петух и кукушка», Музыкально-ритмические движения. Ходит Ваня</p> | | | |
| | | | | <p>Слушание «Подснежники». Пение «Я иду с цветами», Музыкально-ритмические движения. Упражнения с цветами</p> | | | |
| | | | | <p>Слушание «Подснежники». Пение «Я иду с цветами», Музыкально-ритмические движения. Упражнения с цветами</p> | | | |
| | | | | <p>Слушание «Подснежники». Пение</p> | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | «Я иду с цветами», Музыкально- ритмические движения. Упражнения с цветами | | | |
| | | | | Слушание «Подснежники». Пение «Я иду с цветами», Музыкально- ритмические движения. Упражнения с цветами | | | |
| | | | | Слушание «Подснежники». Пение «Маме песенку спою», Музыкально- ритмические движения. Упражнения с цветами | | | |
| | | | | Слушание «Подснежники». Пение «Маме песенку спою», Музыкально- ритмические движения. Упражнения с цветами | | | |
| | | | | Слушание «Подснежники». Пение «Маме песенку спою», Музыкально- ритмические движения. Упражнения с цветами | | | |
| | | | | Слушание «Подснежники». Пение «Маме песенку спою», Музыкально- ритмические движения. Упражнения с цветами | | | |
| | | | | Слушание «Подснежники». Пение «Маме песенку спою», Музыкально- ритмические движения. Упражнения с цветами | | | |
| | | | | Слушание «Подснежники». Пение «Маме песенку спою», Музыкально- ритмические движения. Упражнения с цветами | | | |
| | | | | Слушание «Подснежники». Пение «Маме песенку спою», Музыкально- ритмические движения. Упражнения с цветами | | | |
| | | | | Слушание «Подснежники». Пение «Маме песенку спою», Музыкально- | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | ритмические движения. Упражнения с цветами | | | |
| | | | | Слушание «Подснежники». Пение «Маме песенку спою», Музыкально- ритмические движения. Упражнения с цветами | | | |
| | | | | Слушание «Дождик». Пение «Ля-но-ма», Музыкально- ритмические движения. Вальс- шутка | | | |
| | | | | Слушание «Дождик». Пение «Ля-но-ма», Музыкально- ритмические движения. Вальс- шутка | | | |
| | | | | Слушание «Весною». Пение «Солнышко- вёдрышко», Музыкально- ритмические движения. Покажи как ходит кукла, мишка, заяка. | | | |
| | | | | Слушание «Весною». Пение «Солнышко- вёдрышко», Музыкально- ритмические движения. Покажи как ходит кукла, мишка, заяка. | | | |
| | | | | Слушание «Весною». Пение «Солнышко- вёдрышко», Музыкально- ритмические движения. Пойду ль выйду ль я. | | | |
| | | | | Слушание «Весною». Пение «Солнышко- вёдрышко», Музыкально- ритмические движения. По улице мостовой | | | |
| | | | | Слушание «Весною». Пение «Солнышко- вёдрышко», Музыкально- ритмические движения. По улице мостовой | | | |
| | | | | Слушание «Весною». Пение «Солнышко- вёдрышко», Музыкально- ритмические движения. По улице мостовой | | | |

| | | | | | | |
|--|--|------------------|--|--|--|--|
| | | | Слушание «Весною». Пение «Солнышко-вёдрышко», Музыкально-ритмические движения. По улице мостовой | | | |
| | | | Слушание «Колыбельная медведицы». Пение «Прокати лошадка нас», Музыкально-ритмические движения. Медведь играет на фаготе | | | |
| | | | Слушание «Слон». Пение «Зайка», Музыкально-ритмические движения. Повторение любимых плясок | | | |
| | | | Слушание «Слон». Пение «Зайка», Музыкально-ритмические движения. Повторение любимых плясок | | | |
| | | | Слушание «Слон». Пение «Зайка», Музыкально-ритмические движения. Повторение любимых плясок | | | |
| | | Рисование | 36 | | | |
| | | | Знакомство с карандашом и бумагой | | | |
| | | | Идёт дождь | | | |
| | | | Привяжем к шарикам цветные ниточки | | | |
| | | | Красивые лесенки | | | |
| | | | Разноцветный ковёр из листьев | | | |
| | | | Цветные клубочки | | | |
| | | | Колечки | | | |
| | | | Раздувайся пузырь | | | |
| | | | Красивые воздушные шары | | | |
| | | | Разноцветные колёса | | | |
| | | | Нарисуй что-то круглое | | | |
| | | | Нарисуй, что хочешь красивое | | | |
| | | | Снежные комочки большие маленькие | | | |
| | | | Деревья на нашем участке | | | |
| | | | Ёлочка. | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--------------|---|--|--|--|
| | | | Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров. | | | |
| | | | Новогодняя ёлка с огоньками и шарами | | | |
| | | | Украсим рукавичку-домик | | | |
| | | | Рисование по замыслу | | | |
| | | | Украсим дымковскую уточку | | | |
| | | | Мы слепили на прогулке снеговиков | | | |
| | | | Светит солнышко | | | |
| | | | Самолёты летят | | | |
| | | | Деревья в снегу | | | |
| | | | Красивые флажки на ниточке | | | |
| | | | Рисунок по замыслу | | | |
| | | | Книжки малышки | | | |
| | | | Нарисуй что-то прямоугольной формы | | | |
| | | | Разноцветные платочки сушатся | | | |
| | | | Скворечник | | | |
| | | | Красивый коврик | | | |
| | | | Красивая тележка | | | |
| | | | Картина о празднике | | | |
| | | | Одуванчики в траве | | | |
| | | | По замыслу | | | |
| | | | Платочек | | | |
| | | Лепка | 36 | | | |
| | | | Знакомство с пластилином | | | |
| | | | Палочки | | | |
| | | | Колобок | | | |
| | | | Подарок любимому щенку | | | |
| | | | Крендельки | | | |
| | | | Пряники | | | |
| | | | Лепёшечки большие и маленькие | | | |
| | | | Башенка | | | |
| | | | Мандарина | | | |
| | | | Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне | | | |
| | | | Воробушки и кот | | | |
| | | | Большие и маленькие птицы на кормушке | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|----|----------------------------|-----------|-----------------------|--|--|--|--|
| | | | | | Неваляшка | | | | |
| | | | | | Угощение для кукол | | | | |
| | | | | | Зайчик | | | | |
| | | | | | Красивая птичка | | | | |
| | | | | | Миски трёх медведей | | | | |
| | | | | | Утёнок | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | Аппликация | -- | | | |
| 5 | Физическое развитие | 72 | Физическая культура | 72 | | | | | |
| | | | | | комплекс стр.10 | | | | |
| | | | | | | комплекс стр 11 | | | |
| | | | | | | Подвижные игры на улице стр. 12 | | | |
| | | | | | | комплекс стр.14 | | | |
| | | | | | | комплекс стр.15 | | | |
| | | | | | | Подвижные игры на улице стр. 16 | | | |
| | | | | | | комплекс стр. 18 игра Кот и воробышки | | | |
| | | | | | | комплекс стр.19 игра Кот и воробышки | | | |
| | | | | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | | | | комплекс стр.21 игра Найдём жучка | | | |
| | | | | | | комплекс стр.22 игра Быстро в домик | | | |
| | | | | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | | | | комплекс стр.25 игра Догони мяч | | | |
| | | | | | | комплекс стр.26 игра Догони мяч | | | |
| | | | | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | | | | комплекс стр.29 игра Ловкий шофёр | | | |
| | | | | | | комплекс стр.30 игра Ловкий шофёр | | | |
| | | | | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | | | | комплекс стр.33 Игра Зайка серый умывается | | | |
| | | | | | комплекс стр. 34 Игра | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | Зайка серый умывается | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.37 игра Кот и оробушки | | | |
| | | | комплекс стр.38 игра Кот и оробушки | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.41 игра Ловкий шофёр | | | |
| | | | комплекс стр. 42 игра Ловкий шофёр | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.45 игра Мыши в кладовой | | | |
| | | | комплекс стр. 46игра Мыши в кладовой | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.48 игра По ровненькой дорожке | | | |
| | | | комплекс стр. 49 игра По ровненькой дорожке | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.52 игра Поймай комара | | | |
| | | | комплекс стр.53 игра Поймай комара | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.56 игра Коршун и птенчики | | | |
| | | | комплекс стр.57 игра Коршун и птенчики | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.60 игра Найди свой домик | | | |
| | | | комплекс стр.61 игра Найди свой домик | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.64 игра Лягушки | | | |
| | | | комплекс стр.65 игра Лягушки | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.68 игра Птицы и птенчики | | | |
| | | | комплекс стр.69 игра Птицы и птенчики | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.72 игра Коршун и цыплята | | | |
| | | | комплекс стр.73 игра Коршун и цыплята | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.76 игра Птицы и птенчики | | | |
| | | | комплекс стр.77 Птицы и птенчики | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.80 игра Найди свой цвет | | | |
| | | | комплекс стр.81 игра Найди свой цвет | | | |
| | | | комплекс стр. | | | |
| | | | комплекс стр. | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.84 игра Лохматый пёс | | | |
| | | | комплекс стр.85 игра Лохматый пёс | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.88 игра Найди свой цвет | | | |
| | | | комплекс стр.89 игра Найди свой цвет | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр. 92 игра Воробушки в гнёздышках | | | |
| | | | комплекс стр.93 игра Воробушки в гнёздышках | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.96 игра Воробушки кот | | | |
| | | | комплекс стр.97 игра | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Воробушки кот | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.100 игра Лягушки | | | |
| | | | комплекс стр.101 игра Лягушки | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.104 Кролики | | | |
| | | | комплекс стр.105 Кролики | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.108 Найди свой цвет | | | |
| | | | комплекс стр.109 Найди свой цвет | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.112 Зайка серый умывается | | | |
| | | | комплекс стр.113 Зайка серый умывается | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.116 Автомобили | | | |
| | | | комплекс стр.117 Автомобили | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.120 П.и.Тишина | | | |
| | | | комплекс стр.121 П.и.Тишина | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.124 По ровненькой дорожке | | | |
| | | | комплекс стр.125 По ровненькой дорожке | | | |
| | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | комплекс стр.128 Мы топаем ногами | | | |
| | | | комплекс стр.129 Мы топаем ногами | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------|--|--|--|--|
| | | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | | комплекс стр.132 П.И.Огуречик, огуречик | | | |
| | | | | комплекс стр.133 П.И.Огуречик, огуречик | | | |
| | | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | | комплекс стр.136 Мыши в кладовой | | | |
| | | | | комплекс стр.137 Мыши в кладовой | | | |
| | | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | | комплекс стр.139 Воробушки и кот | | | |
| | | | | комплекс стр.140 Воробушки и кот | | | |
| | | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | | комплекс стр.142 П.И.Огуречик, огуречик | | | |
| | | | | комплекс стр.143 П.И.Огуречик, огуречик | | | |
| | | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | | комплекс стр.145 Коршун и наседка | | | |
| | | | | комплекс стр.146 Коршун и наседка | | | |
| | | | | Подвижные игры на улице | | | |
| | | | Здоровье | Совместная самостоятельная деятельность с детьми | | | |