

Муниципальное образовательное учреждение
основная общеобразовательная школа
с.Барышская Слобода.

**Районная краеведческая конференция обучающихся
«Ульяновская область – край родной»
«СТРЕЛА ИЗ ПРОШЛОГО»
Номинация: «Краеведческая находка»**



Выполнила: Тасимова Настя
ученица 7 класса
МОУ ООШ с.Барышская Слобода

с.Барышская Слобода 2011год

Впервые документально Баранчеево было упомянуто в 1552 году. Этот год считается официальной датой основания поселения. История села очень богата. Это одно из старейших сёл Сурского района. Многие пережило село за своё существование. А немые свидетели часто валяются у нас под ногами, а мы их не замечаем.

Этим летом мой дедушка Ипатов Юрий Александрович шёл по переулку нашего села. И вдруг на дороге, прямо под ногами он увидел интересный предмет, похожий на наконечник стрелы. Он принёс его домой, и мы всей семьёй долго рассматривали эту вещь. Посоветовавшись, мы решили передать наконечник в школьный музей.

Чтобы определить возраст наконечника его передали на экспертизу в Ульяновск. В этом нам помог Сурский краеведческий музей.

Заключение экспертизы нас удивило и обрадовало. Оказывается, такие стрелы были на вооружении в отрядах Ивана Грозного. И это значит, что стрела 10-16 веков.

В отличие от эволюции сложных луков, принципы строения стрел были известны еще в каменном веке. Тогда же определились основные формы наконечников, известные всему миру, от североамериканских индейцев до японцев.

Но начнем мы повествование о стреле не с него. Начнем с древка стрелы, то есть ее деревянной основы, несущей на себе оперение и наконечник.

Славянские мастера предпочитали древесину березы, ели, сосны, клена, яблони, орешника, кедра, кипариса для этих целей. Также кое-где использовались древки из камыша (не путайте камыш и рогоз: рогоз) или тростника, относительно прочные полые стебли которых были очень легки. Древесину старались заготовить осенью, когда в ней, как считается, меньше влаги.

Длина стрел устанавливается экспериментальным путем. Для этого берется лук в левую руку, правую же, без тетивы доводят до подбородка, скулы или, мочки уха. Длина от внешней стороны вашей левой руки до правой и есть длина вашей стрелы. Причем надо учитывать, что чем длиннее стрела, тем точнее, но медленнее и короче ее полет, а чем короче – чем дальше и быстрее, но менее точен.

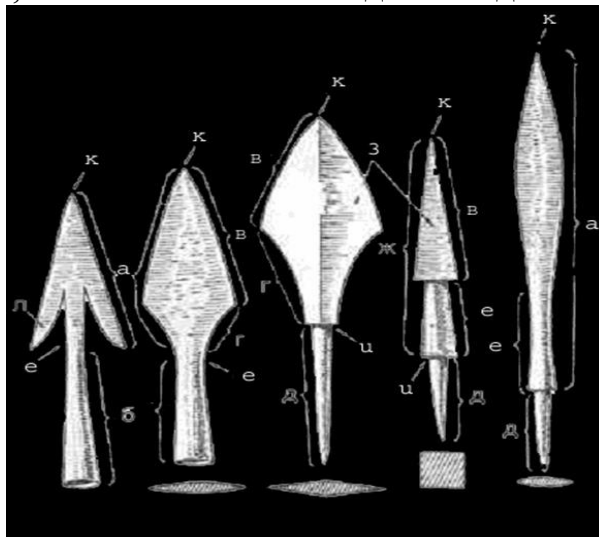
Славянские стрелы имели длину 75-90 см. Весили в пределах 20-60 г. Причем чем тяжелее стрела, тем дальше и мощнее ее полет, так как у нее большая инерция, у легких же стрел – огромное преимущество в скорости. Поэтому в бою с тяжеловооруженными воинами, брали тяжелые бронебойные стрелы, если шли охотиться на птицу или пушного зверя, брали стрелы легкие (на пушного зверя, причем, с тупым грушевидным наконечником – чтобы оглушить и не попортить мех).

После того, как мастер разобрался с ушками, ему предстояло подумать об оперении стрелы. Оно будет обеспечивать точность и прямолинейность полета стрелы. Славянские стрелы имели в оперении от 2 до 6 перьев. Самый распространенный вариант – два пера, самый редкий – шесть. Хотя также известны стрелы вообще без оперения, но это - большая редкость, так как

попасть такой стрелой во что-либо очень сложно. Обычно перья брали соколиные, орлиные, кукушечьи, вороньи, гусиные, морских птиц. В каждой области предпочитались, конечно, свои птицы, перья которых было легко достать, но они все удовлетворяли вышеупомянутым требованиям. У некоторых птиц брали перо из крыла, у некоторых – из хвоста. Теперь самое время поговорить о наконечниках. Почему-то художники часто приделывают к стрелам своих персонажей наконечники либо гигантских размеров, либо наоборот, размером с иглу. Но чаще всего любят изображать наконечники с двумя оттянутыми назад шипами, считая, что это видит очень устрашающе. Однако Славяне редко использовали такие наконечники – садистскими наклонностями они не отличались, тем более для экстренного случая, были воистину страшные орудия.

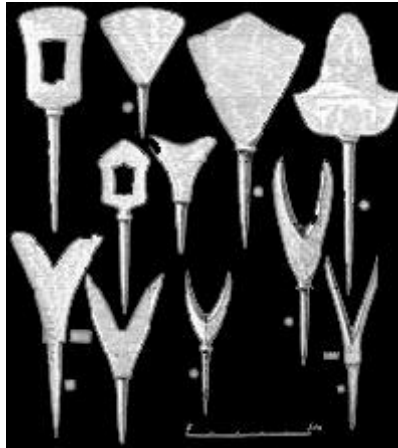
На самом же деле, в научной литературе можно встретить описание порядка 110 видов металлических и 8 - костяных наконечников. Несмотря на такое обилие форм, каждый наконечник применялся для определенных целей. Условно все наконечники можно разделить на несколько огромных групп – по их назначению. Первый – стандартные наконечники листовидной формы. Использовались они как воинами, так и охотниками. Эти наконечники можно назвать универсальными: и легкую броню степняка пробьет и зайца догонит. Такие наконечники не причиняли особых мучений жертве – они легко входили в тело и их было легко вынуть, никаких шипов у таких стрел не было.

Такие наконечники можно называть самыми массовыми наконечниками Древней Руси. В XII-XVI веках классические наконечники немного теснят бронебойные, предназначенные для пробивания сверхтяжелой брони западноевропейских рыцарей крестоносцев. Мало кто знает, что под «консервной банкой» они часто носили еще и кольчугу. Бронебойные стрелы делались тонкими как игла, иногда довольно длинными, не имели никаких шипов. Их основная задача – пробить доспех и ранить (убить) воина. Также эти наконечники изготавливались из хороших сортов железа и стали, чтобы при ударе о доспех, их острые жала не ломались, не тупились и не сгибались. В былинах повсеместно упоминаются даже булатные стрелы, но в большинстве случаев, это все же 1. Листовидный вид наконечников. VI-XI вв.

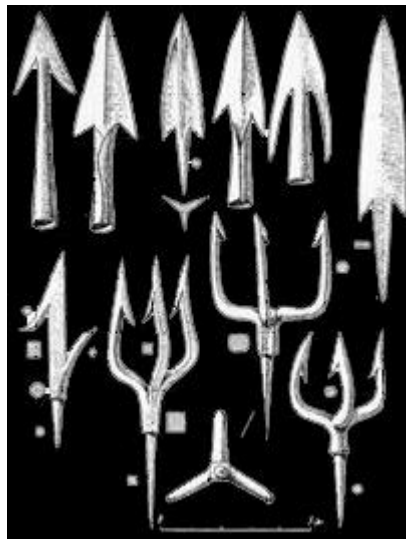


2. Бронебойные наконечники. IX-XII вв.

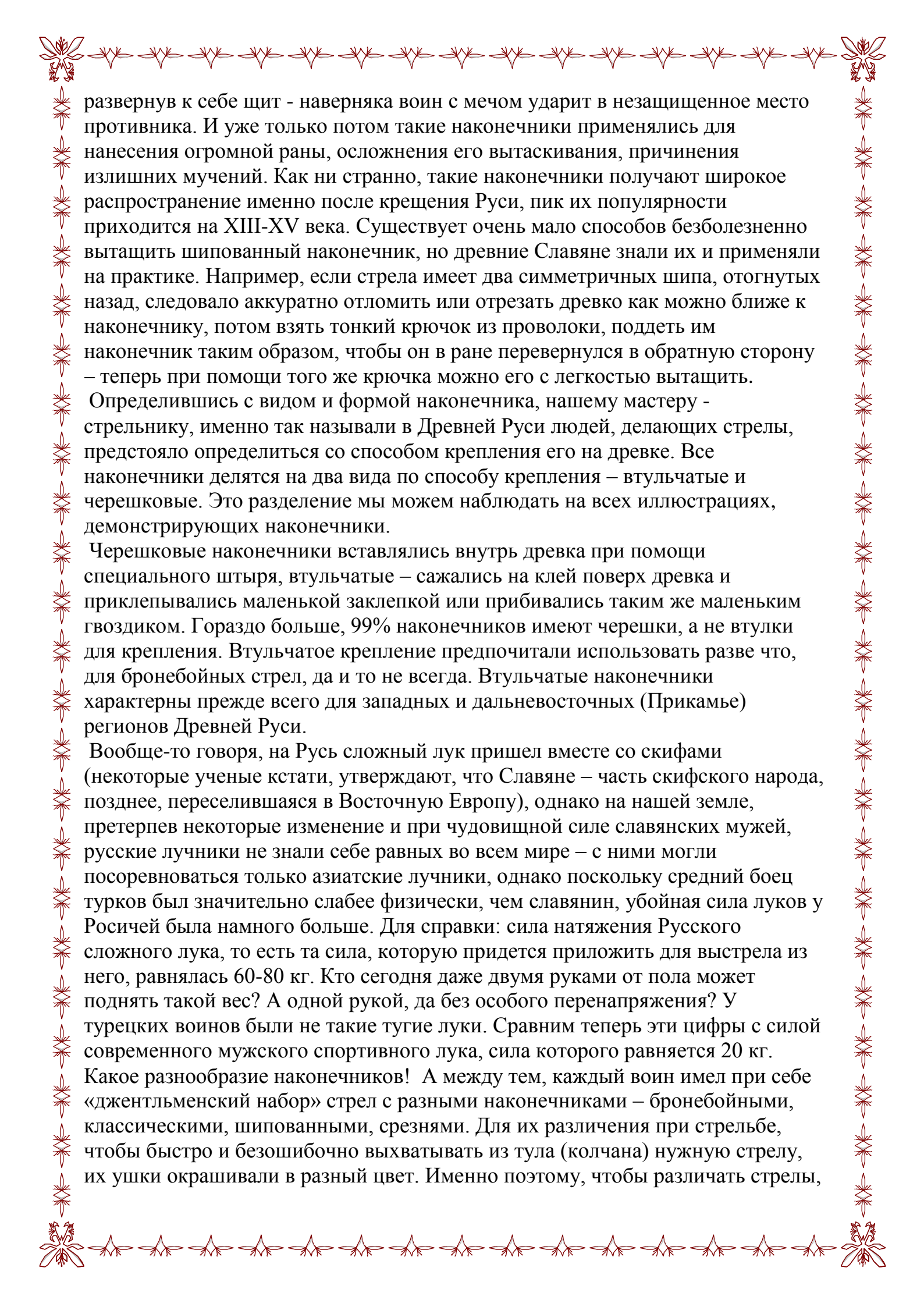
И третий класс – если, например, надо кому-то срубить стрелой руку с мечом, занесенную над товарищем, из тула выхватывался так называемый срезень – и при удачном выстреле, враг в ужасе смотрел на лежащую у его ног его руку. Такие стрелы применялись в борьбе с легковооруженными воинами, например кочевниками. Они использовались для «срезания» конечностей, перерезания шей, нанесения ужасных ран в незащищенную грудь на расстоянии. Срезень – это стрела с лопатообразным наконечником или наконечником типа «ласточкин хвост»



Наконечники эти, имея широкую режущую поверхность, не пронзали жертву, а перерубали. Ширина режущей поверхности срезня - 6-10 см. Часто такой массивный наконечник пытались облегчить – вырезали в середине отверстие, делали в середине 4. Наконечники с шипами. X-XIII вв.



Вообще говоря, шип на наконечнике предназначен для в первую очередь для вполне обоснованных целей, например, для зажигательных стрел, которые, воткнувшись, например, в тесовую или соломенную крышу, не должны были оттуда падать – здесь-то и цеплялись такие наконечники своими шипами. Или же – для ограничения маневренности особенно сложного противника: видя, что товарищ с мечом не справляется с врагом, стрелец, опасаясь задеть друга, бил врагу в щит стрелой с шипом – таким образом, он заметно ограничивал возможности маневра противника, ну а если о ползет отрубать древко,



развернув к себе щит - наверняка воин с мечом ударит в незащищенное место противника. И уже только потом такие наконечники применялись для нанесения огромной раны, осложнения его вытаскивания, причинения излишних мучений. Как ни странно, такие наконечники получают широкое распространение именно после крещения Руси, пик их популярности приходится на XIII-XV века. Существует очень мало способов безболезненно вытащить шипованный наконечник, но древние Славяне знали их и применяли на практике. Например, если стрела имеет два симметричных шипа, отогнутых назад, следовало аккуратно отломить или отрезать древко как можно ближе к наконечнику, потом взять тонкий крючок из проволоки, поддеть им наконечник таким образом, чтобы он в ране перевернулся в обратную сторону – теперь при помощи того же крючка можно его с легкостью вытащить.

Определившись с видом и формой наконечника, нашему мастеру - стрельнику, именно так называли в Древней Руси людей, делающих стрелы, предстояло определиться со способом крепления его на древке. Все наконечники делятся на два вида по способу крепления – втульчатые и черешковые. Это разделение мы можем наблюдать на всех иллюстрациях, демонстрирующих наконечники.

Черешковые наконечники вставлялись внутрь древка при помощи специального штыря, втульчатые – сажались на клей поверх древка и приклепывались маленькой заклепкой или прибивались таким же маленьким гвоздиком. Гораздо больше, 99% наконечников имеют черешки, а не втулки для крепления. Втульчатое крепление предпочитали использовать разве что, для бронебойных стрел, да и то не всегда. Втульчатые наконечники характерны прежде всего для западных и дальневосточных (Прикамье) регионов Древней Руси.

Вообще-то говоря, на Русь сложный лук пришел вместе со скифами (некоторые ученые кстати, утверждают, что Славяне – часть скифского народа, позднее, переселившаяся в Восточную Европу), однако на нашей земле, претерпев некоторые изменения и при чудовищной силе славянских мужей, русские лучники не знали себе равных во всем мире – с ними могли посоревноваться только азиатские лучники, однако поскольку средний боец турков был значительно слабее физически, чем славянин, убойная сила луков у Росичей была намного больше. Для справки: сила натяжения Русского сложного лука, то есть та сила, которую придется приложить для выстрела из него, равнялась 60-80 кг. Кто сегодня даже двумя руками от пола может поднять такой вес? А одной рукой, да без особого перенапряжения? У турецких воинов были не такие тугие луки. Сравним теперь эти цифры с силой современного мужского спортивного лука, сила которого равняется 20 кг. Какое разнообразие наконечников! А между тем, каждый воин имел при себе «джентльменский набор» стрел с разными наконечниками – бронебойными, классическими, шипованными, срезнями. Для их различения при стрельбе, чтобы быстро и безошибочно выхватывать из тула (колчана) нужную стрелу, их ушки окрашивали в разный цвет. Именно поэтому, чтобы различать стрелы,

древние Славяне предпочитали носить тул именно у пояса, а не за спиной, как обычно рисуют художники...

А сейчас снова обратимся к нашей стреле.

Как мы уже выяснили, что наша стрела имела черешковый вид наконечника.

По форме напоминает листовой вид. Скорее всего, стрела была универсальной.

Но так как изготовлена она из железа, скорее всего она, использовалась для пробития доспехов.

В заключении я хочу обратиться ко всем присутствующим, почаще смотреть себе под ноги. А может быть и вам посчастливится, и вы найдёте какую-нибудь старинную находку. А эта стрела будет храниться в нашем школьном музее.

